

**Флориартика** (от лат. *Flora* — исторически сложившаяся совокупность видов растений, распространённых на конкретной территории и англ. *art* — «искусство») — техника рисования использующая в качестве инструмента для нанесения краски на поверхность природный материал: мох, веточки и листья деревьев и кустарников, солому, древесный уголь.

**История.** Автор техники – Клементьева Татьяна Анатольевна, 12.02.1979 г.р., г. Кандалакша, Мурманской области. Техника флориартика возникла в 2022 году. Изначальным инструментом для нанесения краски на бумагу служил ягель – лишайник, произрастающий на Кольском полуострове, и обладающий свойством впитывать и отдавать воду и краску. Ягель подходит для многоразового использования и после высыхания его достаточно смочить водой.

Впервые техника была представлена на муниципальном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям», в г. Кандалакша, Мурманской области, 15.11.2022 г.

**Техника.** Способ получения изображения посредством окунания природных материалов в краску и нанесения оттиска, примакивания, мазка, линии, точки, штриха и пятна на бумагу.

Технические приемы: рисование плашмя, рисование мазками, примакивания, принт, тонирование, проведение линий разной толщины, отпечаток, узорное пятно, точки, набрызгивание красок и т.д.



Примеры выполнения изображений в технике флориартика























































